

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида №38 «Дельфин» г. Альметьевск»

ПРИНЯТО

Решение педагогического

Совета №1

От «__» сентября 2024

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МБДОУ

«Д/сад №38 «Дельфин»

_____ Идрисова В.Г.

Приказ №__ от ____ 2024г.

Дополнительная образовательная программа кружка

«Умелые ручки»

Для детей 3-5 лет

срок реализации 2 года

Руководитель кружка

Мустафина Г.Х.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Возрастные и индивидуальные особенности детей	7
3. Характеристика программы кружка.....	9
4. Учебно-тематический план.....	12
5. Комплексно – тематический план.....	16
Приложение 1. Физминутки и пальчиковые игры.....	30
Приложение 2. Методика проведения обследования уровня освоения программного материала.....	32
Приложение 3. Способы работы с текстом.....	35
Используемая литература при составлении программы кружка.....	39

1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная программа кружка «Умелые ручки» составлена руководителем кружка (воспитателем) Мустафиной Гульнаррой Хамилевной

Программа кружка «Умелые ручки» относится к образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» разработана в соответствии с ООП «Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 38 «Дельфин» г. Альметьевска», но не дублирует основную образовательную программу дошкольного образования. Кружок предназначен для детей 3 - 5 лет.

Программа «Умелые ручки» имеет художественно-эстетическую направленность и предоставляет широкие возможности для художественного, эстетического и духовного развития воспитанников в процессе работы с соленым тестом. Поэтому реализация дополнительной образовательной программы дает возможности для социально – личностного развития воспитанников в процессе выполнения коллективных работ, презентаций творческих продуктов, организации выставок, а также будет способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности воспитанников за счет целенаправленной работы по освоению новых изобразительных техник.

Содержание основной образовательной программы строится на основе нормативно-правового обеспечения:

На Федеральном уровне:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.)
- Семейный кодекс РФ;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- Приказ от 30 августа 2013 года N 1014 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам - образовательным программам дошкольного образования;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Минтруда России №544н от 18 октября 2013 г. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». Зарегистрировано в Минюсте 6 декабря 2013, № 30550;
- Письмо Рособнадзора от 10.09.2013 N 01-50-377/11-555 «О соблюдении прав граждан при предоставлении платных дополнительных образовательных услуг в общеобразовательных организациях, расположенных на территории субъектов Российской Федерации и о нарушениях законодательства Российской Федерации об образовании в части обеспечения государственных прав граждан на получение общедоступного и бесплатного начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».

На уровне дошкольного учреждения:

- Устав МБДОУ № 38 «Дельфин».

Цель программы: создание условий для развития у детей творческих способностей и художественного вкуса посредством техники тестопластика.

Задачи программы:

Образовательные:

- формировать представление об истории зарождения и развития тестопластики, о традициях и технологии изготовления изделий из соленого теста;
- формировать понятия о соотношении формы, массы, пропорций;
- формировать технические и изобразительно-выразительные умения при создании объемных и рельефных изображений;
- формировать умения пользоваться необходимыми инструментами и материалами, соблюдать правила безопасности.

Развивающие:

- развивать творческое воображение и образно-пластический способ мышления;
- развивать наблюдательность и зрительную память;
- развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- воспитывать внимание;
- воспитывать организованность;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие.

Принципы построения программы:

- Принцип систематичности и последовательности: постановка «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- Принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- Принцип развивающего характера художественного образования;

- Принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- Принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом;
- Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- Принцип организации тематического пространства (информационного поля) – основы для развития образных представлений;
- Принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

2.Возрастные и индивидуальные особенности детей

Вторая младшая группа:

Одной из самых важных задач в воспитании ребенка дошкольного возраста, это развить его ум, мышление, способности легко осваивать новую информацию. Эти задачи реализуются в процессе различных видов детской деятельности: игровой, учебной, трудовой, двигательной и конечно художественной. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы.

Средняя группа:

На пятом году жизни происходят качественные изменения во всех видах детской изобразительной деятельности: рисовании, лепке, аппликации, конструировании; значительно совершенствуется художественно-эстетическое восприятие. Ребенок познает окружающий мир, приобретает опыт, формируются образные представления, развиваются психические процессы. Дети проявляют интерес к изобразительной деятельности, появляются любимые образы, предпочитаемые цвета, формы. Наряду с предметным, чаще проявляется декоративное и сюжетное изображение, которые взаимообогащают друг друга. Дети создают интересные образы увиденного в действительности, проявляют творчество, придумывая необычные предметы, животных, используя необычное сочетание деталей, цветов. На пятом году жизни происходит дальнейшее совершенствование выразительно - изобразительных и технических умений. Дети активно осваивают различные изобразительные техники, стремятся их использовать

для создания интересного образа. Совершенствование мелкой моторики позволяет детям более уверенно передавать форму

3. Характеристика программы кружка.

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, а также способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса. По своему содержанию занятия имеют своей целью развитие индивидуальности, интуиции, воспитание организованности и аккуратности. Лепка включает в себя сенсорные и другие модально-специфические факторы развития, при этом отрабатывается глазо-ручная координация, концентрация внимания и усидчивости, развитие произвольной регуляции. Целесообразность кружка «Умелые ручки» – знакомство с таким осязаемым видом творчества, как тестопластика. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить, как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Содержание материала программы дано на 2 года обучения. На каждый год обучения предполагается определенное количество умений, знаний и навыков для реализации образовательных задач.

В программе выделены три этапа развития творчества дошкольников. Каждый этап имеет свои особенности и творческие задачи.

I этап (начальный: октябрь – декабрь первого года обучения) – «Знакомство с тестопластикой начинается».

Цель: ознакомление и обучение. Накопление творческого опыта детей.

Задачи начального этапа: заинтересовать и раскрепостить детей, чтобы исчез страх перед новым материалом; познакомить дошкольников с особенностями лепки из соленого теста. На этом этапе дети знакомятся с возможностями соленого теста, с инструментами и дополнительными

материалами, их назначениями; дошкольники учатся правильно организовывать свое рабочее место. Подражая взрослому, изготавливают конкретные поделки из соленого теста, отрабатывают знакомые и обучаются новым способам и приемам лепки.

На первом этапе детям предлагаются задания, которые требуют от них первоначальной ориентировки в творческой деятельности: сочини, придумай, измени и т.д., при этом они проявляют элементы творчества. Часть занятий отведена лепке из натурального (неокрашенного) теста. Детей знакомят с правилами росписи готовых изделий. Эта деятельность обогащает ребенка творчески, помогает осознать тесную связь лепки и рисования.

II этап (промежуточный: январь первого года обучения – февраль второго года обучения) – «Увлекательный мир тестопластики»

Цель: развитие. Приобретение детьми творческого опыта в преобразовании изделий из соленого теста.

Задачи: развивать способность детей изменять и преобразовывать свои поделки; побуждать создавать выразительные образы, самостоятельно выбирая инструменты и дополнительные материалы, способы и приемы лепки. Работа строится на основе возникшего у детей желания внести свои добавления, изменения в изделие, создаваемые по готовому образцу, схеме, рисунку и т.д. На этом этапе большое внимание уделяется детскому экспериментированию с материалами, с инструментами и техниками. Детям предлагаются задания, которые ведут их к целенаправленным действиям и поискам.

III этап (завершающий: март – май второго года обучения) – «Мы – фантазеры».

Цель: творчество. Развитие способности самостоятельно создавать выразительные образы в лепке из соленого теста, отличающиеся оригинальностью (субъективной новизной), вариантносью, гибкостью, подвижностью.

Задачи: поощрять творческую активность детей, инициативу и самостоятельность; развивать целеустремленность и настойчивость в поисках решения проблемы. Опорой на этом этапе служит детское творческое воображение, позволяющее не только отображать замысел, но и свое отношение к создаваемому образу. Создаются условия для развития инициативы и самостоятельности дошкольников. Дети учатся переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять его в творческих ситуациях.

Методические приемы, используемые на занятиях:

➤ **Словесный метод:**

- ✓ Беседа, рассказ;
- ✓ Объяснение, пояснение;
- ✓ Вопросы;
- ✓ Словесная инструкция.

➤ **Наглядный метод:**

- ✓ Рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, игрушки, скульптурные изделия);
- ✓ Показ, выполнение работы (частично, полностью).

➤ **Практический метод:**

- ✓ Работы по образцу,
- ✓ Творческие и индивидуальные работы обучающихся.

➤ **Объяснительно-иллюстративные:** способ взаимодействия педагога и ребёнка.

4. Учебно-тематический план

Год обучения	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год	Продолжительность занятия
1 – й год	1	4	31	15 мин
2 – й год	1	4	31	20 мин

Методическое обеспечение:

Работа кружка осуществляется под руководством педагога. Она планируется и корректируется по результатам мониторинга, проводимого в начале года. Занятия проводятся в свободное время в форме кружковой работы, которые проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня длительностью 15 - 20 минут.

Готовые работы детей можно посмотреть на выставочном (презентационном) центре.

Способы и приемы лепки.

Способы лепки:

- Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
- Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.
- Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
- Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
- Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

Приемы лепки:

- «Скатывание» – положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получить шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым;

- «Раскатывание» – прием, который позволяет превратить шарик из теста в яйцо или цилиндр. Для этого надо скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать его в цилиндр. А форма яйца получится, если руки поставить наклонно относительно друг друга и начать выполнять раскатывание;
- «Разминание» - надавливание руками и пальцами на кусочек теста;
- «Отщипывание» - отделение от большого куска теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки. Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек теста, а затем отрывают его;
- «Прищипывание» – такой прием применяют, когда надо придать определенную форму поверхности изделия, что необходимо при выполнении мелких деталей на крупной модели. Соединенными пальцами надо захватить немного теста и выделить его, придавая нужную форму;
- «Оттягивание» – похоже на предыдущий прием, но после захвата пластилина его оттягивают и формируют новый элемент или деталь;
- «Заглаживание» – применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеклом. Одновременно можно удалить излишек теста;
- «Шлепанье» - энергичное похлопывание по тесту напряженной ладонью с прямыми пальцами. Размах движений можно варьировать;
- «Сплющивание» - сжатие куска теста (пластилина) с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок пластичного материала можно сплющить при помощи пальцев.
- «Разрезание» – разделение теста (бруска) стеклом или резачком на отдельные куски.

Основные правила лепки.

1. Перед лепкой подготовьте рабочее место и разомните пластичный материал, чтобы он стал эластичным, «послушным».
2. Изготовление поделки начните с лепки ее основной части, самой крупной, затем лепите менее крупные и соедините их между собой. Самые мелкие элементы можно лепить по мере оформления игрушки (глаза, нос, рот и другие).
3. Для присоединения мелких элементов воспользуйтесь стекой, в этом случае соединение будет аккуратнее и прочнее (например: на голове делать углубления, вставить в них глаза, уши и т.п. детали, затем прижимать пальцами или стекой).
4. При конструировании игрушки из отдельных крупных элементов надо плотно прижимать их и замазывать место скрепления, чтобы игрушка была прочной.
5. По окончании работы следует убрать рабочее место, вымыть руки с мылом и тщательно вытереть их полотенцем.

Примерное построение занятия:

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предполагаемом предмете складывания.

1. Подготовка к занятию (установка на работу).
2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):
 - ✓ Повторение названия базовой формы.
 - ✓ Повторение действий прошлого занятия.
 - ✓ Повторение правил пользования стеком, бросовым материалом.

3. Введение в новую тему:

- ✓ Загадки, стихи, раскрывающие тему занятия, энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых, интересные истории и т.п.).
- ✓ Показ образца.
- ✓ Рассматривание образца, анализ (названия, форма основной детали).

4. Практическая часть:

- ✓ Показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков).
- ✓ Вербализация учащимися некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «что здесь сделаю?»).
- ✓ Текстовый план (если поделка состоит из нескольких частей).
- ✓ Самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте.
- ✓ Оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию.

5. Анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Система занятий предполагает:

- Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей
- Постепенное усложнение заданий
- Обеспечение прочной основы для усвоения новых, более сложных знаний и умений в будущем

5. Комплексно-тематический план 1 – й год обучения

Неделя	Номер занятия	Комплексно – тематический план	Кол-во часов
ОКТАБРЬ			
I	Занятие 1	Мониторинг	1 час
II	Занятие 2	<p>Тема: «Познакомься, это – «я»».</p> <p>Задачи: Ознакомление детей с солёным тестом, как художественным материалом, его свойствами. Учить сравнивать пластилин и солёное тесто между собой, делать простые выводы. Развитие мелкой моторики рук. Обогащение пассивного словаря прилагательными (мягкий, пластичный, солёный) и глаголами (замесили, раскатали). Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Беседа о технике безопасности.</p> <p>Оборудование: готовое соленое тесто, доски для лепки, салфетки, клеенки на столы.</p>	1 час
III	Занятие 3	<p>Тема: «Замесили тесто мы».</p> <p>Задачи: Ознакомление детей с солёным тестом, как художественным материалом, его свойствами, с названиями и назначением инструментов и приспособлений. Обогащение пассивного словаря прилагательными (мягкий, пластичный, солёный) и глаголами (замесили, раскатали). Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Беседа о технике безопасности.</p> <p>Оборудование: различные инструменты для показа, готовое соленое тесто, доски для лепки, салфетки, клеенки на столы.</p>	1 час
IV	Занятие 4	<p>Тема: «Волшебный комочек».</p> <p>Задачи: Учить детей скатывать тесто в круглую форму. Формировать умение отщипывать кусок теста, катать между ладошками – получаем шарик. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Беседа о технике безопасности.</p> <p>Оборудование: готовое соленое тесто, подставки под готовые работы, доски для лепки, салфетки, клеенки на столы.</p>	1 час
НОЯБРЬ			
I	Занятие 5	<p>Тема: «Цветные конфетки для друзей».</p> <p>Задачи: Тактильно знакомимся с особенностями теста - мягкое, можно лепить разные формы. Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Беседа о технике безопасности.</p> <p>Оборудование: готовое соленое тесто разных цветов, подставки под готовые работы, стеки, доски для лепки, салфетки, клеенки на столы.</p>	1 час
II	Занятие 6	<p>Тема: «Улитка, улитка, выпусти рога».</p> <p>Задачи: Учить лепить улитку путем сворачивания колбаски по спирали. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рога). Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую</p>	1 час

		<p>моторику, речь. Беседа о технике безопасности.</p> <p>Оборудование: готовое соленое тесто, подставки под готовые работы, стеки, иллюстрация с изображением улитки или улитка – игрушка, доски для лепки, салфетки, клеенки на столы.</p>	
III	Занятие 7	<p>Тема: «Пирамидка».</p> <p>Задачи: Формировать умение раскатывать длинные колбаски из куска теста и соединять их в кольцо. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Беседа о технике безопасности.</p> <p>Оборудование: готовое соленое тесто разных цветов, палочки для нанизывания колечек (можно из-под чупа - чупсов), подставки под готовые работы, стеки, иллюстрация с изображением пирамидки или пирамидка – игрушка, доски для лепки, салфетки, клеенки на столы.</p>	1 час
IV	Занятие 8	<p>Тема: «Ежик».</p> <p>Задачи: Формировать умение лепить ежика на основе овала – туловища, украшать тело ежика иголками (семечками подсолнуха). Бусинки и семена следует раздавать после того как работа по лепке фигуры будет закончена. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Беседа о технике безопасности.</p> <p>Ход: Скатываем шар, немного удлинняем, с одной стороны вытягиваем мордочку. Скатываем очень маленький шарик для носика. И прилепляем его на мордочку, с помощью воды и кисточки. Иголочки ежику, прикрепив на его спинку семечки подсолнуха. Для глазок используем бусинки.</p> <p>Оборудование: готовое соленое тесто, подставки под готовые работы, стеки, иллюстрация с изображением ежика или ежик – игрушка, доски для лепки, семечки подсолнуха, бусинки, непроливайки, кисточки, салфетки, клеенки на столы.</p>	1 час
ДЕКАБРЬ			
I	Занятие 9	<p>Тема: «Ягоды на ветке».</p> <p>Задачи: Формировать умение отщипывать от целого куска теста небольшие кусочки, формируя шарики – ягоды, приклеивать в нужное место аппликации, формируя овальной формы и приплющиваем их – листочки. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Беседа о технике безопасности.</p> <p>Ход: Ветку делаем из коричневого теста, раскатывая колбаску и немного изгибая, прикрепляем к картону. Ягоды, от большого куса красного теста отщипываем маленький кусочек, помещаем его на ладони левой руки, сверху накрываю второй ладошкой и круговыми движениями раскатываем. Прикрепляем ее к веточке и слегка прижимаем пальчиками. Для того чтобы украсить ветку мы будем делать листочки. Снова нужно скатать маленькие шары из зеленого теста, затем их раскатать между ладошками, нажимая на одну сторону для получения капелек, затем капельку нужно сжать между пальцев для получения листочков. С помощью стеки сделать прожилки на листочках. С помощью кисточки и воды, смачиваем места где будут находиться ягоды и листочки водой и прилаживаем их, формируя красивую ветку с ягодами.</p> <p>Оборудование: готовое соленое тесто (красного, коричневого, зеленого цвета), образец для показа, доски для</p>	1 час

		лепки, стеки, кисточки, непроливайки с водой, подставки под готовые изделия, основа картон, клеенки на столы.	
II	Занятие 10	<p>Тема: «Снеговик».</p> <p>Задачи: Формировать умение делить кусок на три разные части, раскатывать тесто между ладонями и на доске круговыми движениями три шара (большой, средний и маленький, приплюснуть, соединить части, делать «налеп» на форму из картона. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Беседа о технике безопасности.</p> <p>Ход: Кусок теста делим на 2 неравные части, катаем два шара для снеговика, помещаем его на ладони левой руки, сверху накрываем второй ладошкой и круговыми движениями раскатываем. Затем соединяем шарики и доделываем детали (шляпу, руки, нос, глаза, шарф).</p> <p>Оборудование: готовое соленое тесто, подставки под готовые работы, образец для показа, стеки, доски для лепки, салфетки, клеенки на столы.</p>	1 час
III	Занятие 11	<p>Тема: «Новогодняя елка».</p> <p>Задачи: Формировать умение раскатывание жгутиков из теста зелёного цвета и прикрепление к стволу. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Беседа о технике безопасности.</p> <p>Ход: Вырежьте из белой плотной бумаги или картона треугольник нужного размера – основу под нашу ёлку. Отрываем кусочки от большого кома и лепим жгутики, скатывая между ладонями. Заклеиваем жгутиками основу, начиная снизу с самых длинных. Лишнее по краю обрезаем при помощи стека для лепки. Для фона мы используем белый картон, который раскрашиваем гуашью. Использовали темные оттенки, чтобы создать впечатление ночного неба. Готовую елочку приклеиваем на фон.</p> <p>Оборудование: образец для показа, готовое соленое зеленого цвета, белый картон, картонная заготовка елочка, краски, кисточки, непроливайки, палитра, подставки под готовые изделия, салфетки, клеенки на столы.</p>	1 час
IV	Занятие 12	<p>Тема: «Украсим новогоднюю елку».</p> <p>Задачи: Продолжить формировать умение учить раскатывать из цветного теста и делать колечки, составлять из них гирлянду. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Беседа о технике безопасности.</p> <p>Ход: Отщипываем от большого куска белого теста небольшой кусочек. Скатываем из него длинные жгутики, скатывая между ладонями и сделаем из них снежный контур на ёлке и линию горизонта. Отщипываем от белого теста небольшие комочки и скатываем в шар, помещаем его на ладони левой руки, сверху накрываем второй ладошкой и круговыми движениями раскатываем, полученными кружочками — снежинками украшаем ночное небо. Из розового и жёлтого пластилина скатываем. Украшаем шариками ёлочку. Из желтого пластилина скатываем шар, придаем ему форму звезды. И украшаем ей вершину елки.</p> <p>Оборудование: Заготовка «Новогодняя елка», соленое тесто (желтого, красного, оранжевого, белого цвета), кисточки, непроливайки, салфетки, подставки под готовые изделия, клеенки на столы.</p>	1 час

ЯНВАРЬ			
II	Занятие 13	<p>Тема: «Зимняя сказка» коллективная работа.</p> <p>Задачи: Учить лепить декоративные тарелки с центрическим орнаментом, используя приемы раскатывания между ладонями, сплющивания, оттягивания и уравнивания краев; украшать шариками, дисками, жгутами. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Беседа о технике безопасности.</p> <p>Ход: На картоне нарисовать мелком «зимний лес». Отщипываем от большого куска белого теста небольшой кусочек. Скатываем из него длинные жгутики, раскатывая между ладонями. После чего жгутики приклеиваем к картону, придавая силуэты деревьев, кустарников. По желанию детей из соленого теста слепить диких животных зимнего леса, по образцу, схемам лепки.</p> <p>Оборудование: готовое соленое тесто, кисточки, непроливайки, салфетки, доски для лепки, стеки, картон темного цвета, восковые мелки, подставки под готовые изделия, картинки диких животных, схемы лепки животных (зайца, медведя, лисы).</p>	1 час
III	Занятие 14	<p>Тема: «Декоративная тарелка (лепка)».</p> <p>Задачи: Учить лепить декоративные тарелки без орнамента, используя приемы раскатывания между ладонями, сплющивания, оттягивания и уравнивания краев. Напомнить, что готовая работа не конечный результат: впереди сушка и раскрашивание готовой работы. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Беседа о технике безопасности.</p> <p>Оборудование: образец для показа, готовое солёное тесто, непроливайки с водой, стеки (различные), подставки под готовые изделия, салфетки, клеенки на столы.</p>	1 час
IV	Занятие 15	<p>Тема: «Декоративная тарелка (раскрашивание)».</p> <p>Задачи: Вспомнить и закрепить имеющиеся навыки рисования гуашевыми красками, учить применять цвет как средство передачи состояния, настроения; учить держать кисть выше железной окантовки. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Беседа о технике безопасности.</p> <p>Оборудование: высушенные готовые изделия, кисти (разные), гуашь, вода, палитры, подставки под готовые изделия, салфетки, клеенки на столы.</p>	1 час
ФЕВРАЛЬ			
I	Занятие 16	<p>Тема: «Сердечко (лепка)».</p> <p>Задачи: Вызвать желание сделать красивую поделку для друзей. Закрепить приёмы лепки округлых форм, оттягивания, сплющивания. Воспитывать желание создавать красоту своими руками. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Беседа о технике безопасности.</p> <p>Оборудование: готовое солёное тесто, непроливайки с водой, стеки (различные), подставки под готовые изделия, салфетки, клеенки на столы.</p>	1 час
II	Занятие 17	<p>Тема: «Сердечко (раскрашивание)».</p> <p>Задачи: Закрепить имеющиеся навыки рисования гуашевыми красками, учить применять цвет как средство передачи состояния, настроения; учить держать кисть выше железной окантовки. Развивать воображение: украшать</p>	1 час

		сувенир по своему желанию разными семенами, зёрнами... Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Беседа о технике безопасности. Оборудование: высушенные готовые изделия, кисти (разные), гуашь, вода, подставки под готовые изделия, палитры, природный материал для украшения, салфетки, клеенки на столы.	
III	Занятие 18	Тема: «Медальоны для папы (лепка)». Задачи: Вызвать желание сделать красивую поделку для папы на 23 февраля. Познакомить детей с изготовлением медальона. Показать несколько приёмов украшения изделия – оттиском. Закрепить приёмы лепки округлых форм, оттягивания, сплющивания. Воспитывать желание создавать красоту своими руками. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Беседа о технике безопасности. Оборудование: готовое солёное тесто, непроливайки с водой, стеки (различные), подставки под готовые изделия, большие пуговицы для изготовления оттисков, салфетки, клеенки на столы.	1 час
IV	Занятие 19	Тема: «Медальоны для папы (раскрашивание)». Задачи: Закрепить имеющиеся навыки рисования гуашевыми красками, учить применять цвет как средство передачи состояния, настроения; учить держать кисть выше железной окантовки. Развивать воображение: украшать сувенир по своему желанию разным орнаментом. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Беседа о технике безопасности. Оборудование: высушенные готовые изделия, кисти (разные), гуашь, вода, подставки под готовые изделия, палитра, салфетки, клеенки на столы.	1 час
МАРТ			
I	Занятие 20	Тема: «Пирог для мамы (лепка)». Задачи: Вызвать желание сделать красивую поделку для мамы на 8 марта. Закрепить умения украшать простые по форме предметы, нанося на всю поверхность предмета. Развивать чувство композиции. Закрепить приёмы лепки округлых форм, оттягивания, сплющивания. Воспитывать желание создавать красоту своими руками. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Беседа о технике безопасности. Оборудование: готовое солёное тесто, непроливайки с водой, стеки (различные), подставки под готовые изделия, салфетки, клеенки на столы.	1 час
II	Занятие 21	Тема: «Пирог для мамы (раскрашивание)». Задачи: Закрепить имеющиеся навыки рисования гуашевыми красками, учить применять цвет как средство передачи состояния, настроения; учить держать кисть выше железной окантовки. Развивать воображение: украшать сувенир по своему желанию разным орнаментом. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Беседа о технике безопасности. Оборудование: высушенные готовые изделия, кисти (разные), гуашь, вода, подставки под готовые изделия, палитра, материал для украшения, салфетки, клеенки на столы.	1 час
III	Занятие 22	Тема: «Морковка и капуста для зайки (лепка)».	1 час

		<p>Задачи: Продолжать формировать умение раскатывание конуса. Отрабатывать умение работать со стеккой. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Беседа о технике безопасности.</p> <p>Ход: Морковка. Берем небольшой кусок теста. Раскатываем морковку (конус) в ладошках так, будто катаем столбик, но сильнее сжимаем ладошки с одной стороны, чтобы получился узкий тонкий кончик. Отдельно лепим хвостик – соединяем в пучок несколько столбиков разной длины.</p> <p>Капуста. Вариант 1. Берем небольшой кусок теста. Катаем столбик, сплющиваем в ленту и прищипываем по краю, чтобы получилась волнистая оборочка. Сворачиваем ленту в бутон, чтобы получился пышный вилок капусты. Вариант 2. Берем небольшой кусок теста. Поделите подготовленный кусочек на маленькие дольки для лепки листиков капусты. Каждую дольку придавить сверху пальцами и растяните до состояния тонких лепешек овальной формы. Одну часть оставить в виде шарика. Сделайте шарик серединкой плода, вокруг него налепите листья в виде зеленой розы. Сформировав головку капусты, отогните слегка внешние листочки</p> <p>Оборудование: образец для показа, готовое солёное тесто, непроливайки с водой, стеки (различные), подставки под готовые изделия, салфетки, клеенки на столы.</p>	
IV	Занятие 23	<p>Тема: «Морковка и капуста для зайки (раскрашивание)».</p> <p>Задачи: Закрепить имеющиеся навыки рисования гуашевыми красками, учить применять цвет как средство передачи состояния, настроения; учить держать кисть выше железной окантовки. Развивать воображение, наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Беседа о технике безопасности.</p> <p>Оборудование: высушенные готовые изделия, кисти (разные), гуашь, вода, палитра, подставки под готовые изделия, салфетки, клеенки на столы.</p>	1 час
АПРЕЛЬ			
I	Занятие 24	<p>Тема: «Виноград (лепка)».</p> <p>Задачи: Закрепить умение делить тесто на равные части, развивать глазомер. Учить соединять детали. Воспитывать аккуратность в работе. Отрабатывать умение работать со стеккой. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Беседа о технике безопасности.</p> <p>Ход: Разделить колбаску на равные части, скатать из них маленькие шарики. Соединить мокрой кистью в форме грозди. Из двух лепёшек сделать листья. Используя стек нанести рисунок.</p> <p>Оборудование: образец для показа, готовое солёное тесто, непроливайки с водой, стеки (различные), подставки под готовые изделия, салфетки, клеенки на столы.</p>	1 час
II	Занятие 25	<p>Тема: «Виноград (раскрашивание)».</p> <p>Задачи: Закрепить имеющиеся навыки рисования гуашевыми красками, учить применять цвет как средство передачи состояния, настроения; учить держать кисть выше железной окантовки. Развивать воображение, наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Беседа о технике безопасности.</p> <p>Оборудование: высушенные готовые изделия, кисти</p>	1 час

		(разные), гуашь, вода, палитра, подставки под готовые изделия, салфетки, клеенки на столы.	
III	Занятие 26	<p>Тема: «Земляника (лепка)».</p> <p>Задачи: Отрабатывать приёмы лепки, учить наносить узор стеком. Учить наносить узор стеком, украшать зёрнами, крупой. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Беседа о технике безопасности.</p> <p>Ход: раскатать колобок, один конец слегка вытянуть кончиками пальцев. Для придания выразительности использовать мелкую крупу, зёрна льна. Наклеить сверху листочек.</p> <p>Оборудование: образец для показа, готовое солёное тесто, непроливайки с водой, стеки (различные), подставки под готовые изделия, салфетки, клеенки на столы, украшать зёрнами, крупой.</p>	1 час
IV	Занятие 27	<p>Тема: «Земляника (раскрашивание)».</p> <p>Задачи: Закрепить имеющиеся навыки рисования гуашевыми красками, учить применять цвет как средство передачи состояния, настроения; учить держать кисть выше железной окантовки. Развивать воображение, наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Беседа о технике безопасности.</p> <p>Оборудование: высушенные готовые изделия, кисти (разные), гуашь, подставки под готовые изделия, вода, палитра, салфетки, клеенки на столы.</p>	1 час
МАЙ			
I	Занятие 28	<p>Тема: «Божья коровка (на листике) (лепка)».</p> <p>Задачи: Учить лепить божью коровку из частей: голова, туловище, дополнительный материал для оформления. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к миру насекомых. Учить наносить узор стеком. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Беседа о технике безопасности.</p> <p>Ход: приклеить к зелёному листочку с помощью воды.</p> <p>Оборудование: образец для показа, готовое солёное тесто, непроливайки с водой, стеки (различные), подставки под готовые изделия, салфетки, клеенки на столы, формочка «листик», семена яблок, веточки.</p>	1 час
II	Занятие 29	<p>Тема: «Божья коровка (на листике) (раскрашивание)».</p> <p>Задачи: Закрепить имеющиеся навыки рисования гуашевыми красками, учить применять цвет как средство передачи состояния, настроения; учить держать кисть выше железной окантовки. Развивать воображение, наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Беседа о технике безопасности.</p> <p>Оборудование: высушенные готовые изделия, кисти (разные), гуашь, вода, подставки под готовые изделия, палитра, салфетки, клеенки на столы.</p>	1 час
III	Занятие 30	<p>Тема: «Черепашка (лепка)».</p> <p>Задачи: Учить изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом, уметь применять имеющийся личный опыт. Воспитывать бережное отношение к живым существам. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Беседа о технике безопасности.</p> <p>Оборудование: образец для показа, готовое солёное тесто,</p>	1 час

		непроливайки с водой, стеки (различные), подставки под готовые изделия, салфетки, клеенки на столы.	
IV	Занятие 31	<p>Тема: «Черепашка (раскрашивание)».</p> <p>МОНИТОРИНГ</p> <p>Задачи: Побуждать детей к творческой активности, самостоятельности при подборе цвета краски для раскрашивания своей готовой поделки. Развивать воображение, наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Беседа о технике безопасности.</p> <p>Оборудование: высушенные готовые изделия, подставки под готовые изделия, кисти (разные), гуашь, вода, палитра, салфетки, клеенки на столы.</p>	1 час

2 – й год обучения

Неделя	Номер занятия	Комплексно – тематический план	Кол-во часов
ОКТАБРЬ			
I	Занятие 1	<p>Тема: «Мы грибок найдём... (лепка)».</p> <p>МОНИТОРИНГ</p> <p>Задачи: Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания. Учить лепить предмет из нескольких частей. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Беседа о технике безопасности.</p> <p>Оборудование: образец для показа, готовое солёное тесто, непроливайки с водой, стеки (различные), подставки под готовые изделия, салфетки, клеенки на столы.</p>	1 час
II	Занятие 2	<p>Тема: «Мы грибок найдём... (раскрашивание)».</p> <p>Задачи: Побуждать детей к творческой активности, самостоятельности при подборе цвета краски для раскрашивания своей готовой поделки. Развивать воображение, наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Беседа о технике безопасности.</p> <p>Оборудование: высушенные готовые изделия, подставки под готовые изделия, кисти (разные), гуашь, вода, палитра, салфетки, клеенки на столы.</p>	1 час
III	Занятие 3	<p>Тема: «Весёлые матрёшки (лепка)».</p> <p>Задачи: Учить изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом, уметь применять имеющийся личный опыт. Показ приёмов лепки: раскатывания двух шаров разной величины, использовать дополнительный материал (глазки – крупа). Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Беседа о технике безопасности.</p> <p>Оборудование: образец для показа, готовое солёное тесто, непроливайки с водой, стеки (различные), подставки под готовые изделия, салфетки, клеенки на столы, украшать зёрнами, крупой.</p>	1 час
IV	Занятие 4	<p>Тема: «Весёлые матрёшки (раскрашивание)».</p> <p>Задачи: Побуждать детей к творческой активности, самостоятельности при подборе цвета краски для раскрашивания своей готовой поделки. Развивать воображение, наблюдательность, внимание, мышление,</p>	1 час

		память, мелкую моторику, речь. Беседа о технике безопасности. Оборудование: высушенные готовые изделия, кисти (разные), гуашь, вода, палитра, подставки под готовые изделия, салфетки, клеенки на столы.	
НОЯБРЬ			
I	Занятие 5	Тема: «Сова (лепка)». Задачи: Формировать умение раскатывать комок теста в пласт – скалкой. Формировать умение делать отпечатки. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Беседа о технике безопасности. Ход: Раскатываем тесто и придаем овальную, вытянутую форму. Верхний край немного загибаем. Делаем клюв и глазки из бусинок или кусочка теста. Стекой делаем надсечки (над клювом и вокруг зрачка). Используя стеку, делаем насечки – перья. Из кусочка теста делаем крыло и с помощью стеки, делаем насечки – перья. Используя воду, приклеиваем крыло на туловище совы. Делаем лапки, приклеиваем. Приступаем к раскрашиванию. Раскатать тесто круглой формы. Колпачком от фломастера сделать дуги (перья). Завернуть боковые края к середине. Завернуть верхнюю часть, формируя ушки совы. Делаем из маленьких кружочков теста глазки и используя стеки надрезы на крыльях. Приступаем к сушке Оборудование: образец для показа, готовое солёное тесто, непроливайки с водой, стеки (различные), подставки под готовые изделия, салфетки, клеенки на столы, украшать зёрнами, крупой.	1 час
II	Занятие 6	Тема: «Сова (раскрашивание)». Задачи: Формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью. Формировать умение раскатывание жгутиков, шаров из теста. Развивать воображение, наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Беседа о технике безопасности. Ход: Раскрасить по образцу Оборудование: высушенные готовые изделия, кисти (разные), гуашь, вода, палитра, подставки под готовые изделия, салфетки, клеенки на столы.	1 час
III	Занятие 7	Тема: «Птичка (лепка)». Задачи: Учить изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом, уметь применять имеющийся личный опыт. Показ приёмов лепки: раскатывания двух шаров разной величины, использовать дополнительный материал (глазки – крупа). Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Беседа о технике безопасности. Ход: Кусок теста разделим на 2 части, чтобы одна часть была маленькая, другая – побольше. Берём маленький комочек. Теперь кладём комочек на ладошки и раскатываем круговыми движениями. Посильнее нажимаем. Получилась голова. Берём другой кусочек пластилина и так же его сжимаем, греем. Кладём на ладошку и раскатываем круговыми движениями. Из этого комочка у нас получится туловище. Чтобы туловище получилось овальное, надо комочек немного раскатать, как колбаску между ладонями. Соединяем, берём голову и туловище с помощью кисточки, и воды склеиваем, плотно прижимаем их друг к другу. Клюв	1 час

		делаем 2-мя пальчиками (большим и указательным) оттягиваем тесто. Хвостик, оттягиваем 2-мя пальчиками тесто. Крылья, 2-мя пальчиками прищипываем с одного бока, и с другого. С помощью бусинок делаем глазки. С помощью стеки делаем «перья» у птички. Оборудование: образец для показа, готовое солёное тесто, непроливайки с водой, стеки (различные), подставки под готовые изделия, салфетки, клеенки на столы, украшать бусинками	
IV	Занятие 8	Тема: «Птичка (раскрашивание)». Задачи: Побуждать детей к творческой активности, самостоятельности при подборе цвета краски для раскрашивания своей готовой поделки. Развивать воображение, наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Беседа о технике безопасности. Оборудование: высушенные готовые изделия, кисти (разные), гуашь, вода, палитра, подставки под готовые изделия, салфетки, клеенки на столы.	1 час
ДЕКАБРЬ			
I	Занятие 9	Тема: «Снежная крепость (лепка)». Задачи: Учить изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом, уметь применять имеющийся личный опыт. Учить с помощью воды соединять детали из теста. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Беседа о технике безопасности. Оборудование: образец для показа, готовое солёное тесто, непроливайки с водой, стеки (различные), подставки под готовые изделия, салфетки, клеенки на столы.	1 час
II	Занятие 10	Тема: «Снежная крепость (раскрашивание)». Задачи: Побуждать детей к творческой активности, самостоятельности при подборе цвета краски для раскрашивания своей готовой поделки. Развивать воображение, наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Беседа о технике безопасности. Оборудование: высушенные готовые изделия, кисти (разные), гуашь, вода, палитра, подставки под готовые изделия, салфетки, клеенки на столы.	1 час
III	Занятие 11	Тема: «Снегурочка танцует (лепка)». Задачи: Показать, как лепить Снегурочку рациональным способом – из конуса. Показать возможности передачи движения путем изменения положения рук. Развивать чувство формы, пропорций. Учить с помощью воды соединять детали из теста. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Беседа о технике безопасности. Оборудование: образец для показа, готовое солёное тесто, непроливайки с водой, стеки (различные), подставки под готовые изделия, салфетки, клеенки на столы.	1 час
IV	Занятие 12	Тема: «Снегурочка танцует (раскрашивание)». Задачи: Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур, точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия. Развивать воображение, наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Беседа о технике безопасности. Оборудование: высушенные готовые изделия, кисти	1 час

		(разные), гуашь, вода, палитра, подставки под готовые изделия, салфетки, клеенки на столы.	
ЯНВАРЬ			
II	Занятие 13	<p>Тема: Коллективная работа «Птицы на ветке»</p> <p>Задачи: Познакомить детей с комбинированным способом лепки птиц: туловище и голова – пластическим способом, хвост и крылья – конструктивным. Направить детей на самостоятельный поиск способов передачи движения. Воспитывать желание помогать зимующим птицам в холодное время года. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Беседа о технике безопасности.</p> <p>Оборудование: готовое солёное тесто, непроливайки с водой, стеки (различные), подставки под готовые изделия, салфетки, клеенки на столы.</p>	1 час
III	Занятие 14	<p>Тема: «Белые медведи (лепка)».</p> <p>Задачи: Создание оригинальных образов крупных животных на основе обобщенного способа лепки. Развивать мелкую моторику. Лепить из целого куска и частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке. Учить с помощью воды соединять детали из теста. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Беседа о технике безопасности.</p> <p>Оборудование: образец для показа, готовое солёное тесто, непроливайки с водой, стеки (различные), подставки под готовые изделия, салфетки, клеенки на столы.</p>	1 час
IV	Занятие 15	<p>Тема: «Белые медведи (раскрашивание)».</p> <p>Задачи: Продолжать знакомить со способами работы с красками. Раскрывать творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой. Развивать воображение, наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Беседа о технике безопасности.</p> <p>Оборудование: высушенные готовые изделия, кисти (разные), гуашь, вода, палитра, подставки под готовые изделия, салфетки, клеенки на столы.</p>	1 час
ФЕВРАЛЬ			
I	Занятие 16	<p>Тема: «Любимые игрушки (лепка)».</p> <p>Задачи: Показать один из способов изготовления теста. Предложить детям поучаствовать в процессе (насыпать, наливать, подержать, оказывать помощь воспитателю). Продолжать знакомить детей с приемом лепки объёмных поделок. Учить пользоваться зубочистками для скрепления деталей, соблюдать пропорции при лепке любимых игрушек. Развивать художественный вкус. Воспитывать желание создавать красоту своими руками. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Беседа о технике безопасности.</p> <p>Оборудование: продукты для изготовления соленого теста, миска, непроливайки с водой, стеки (различные), подставки под готовые изделия, салфетки, клеенки на столы.</p>	1 час
II	Занятие 17	<p>Тема: «Любимые игрушки (раскрашивание)».</p> <p>Задачи: Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры. Воспитывать аккуратность и</p>	1 час

		эстетичность в работе. Развивать воображение: украшать сувенир по своему желанию. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Беседа о технике безопасности. Оборудование: высушенные готовые изделия, кисти (разные), гуашь, вода, палитры, природный материал для украшения, салфетки, клеенки на столы.	
III	Занятие 18	Тема: «Подарок папе (лепка)». Задачи: Вызвать желание сделать красивую поделку для папы на 23 февраля. Воспитывать желание создавать красоту своими руками. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Беседа о технике безопасности. Оборудование: готовое солёное тесто, непроливайки с водой, стеки (различные), подставки под готовые изделия, различные материалы для украшения, салфетки, клеенки на столы.	1 час
IV	Занятие 19	Тема: «Подарок папе (раскрашивание)». Задачи: Закрепить имеющиеся навыки рисования гуашевыми красками, учить применять цвет как средство передачи состояния, настроения; учить держать кисть выше железной окантовки. Развивать воображение: украшать сувенир по своему желанию разным орнаментом. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Беседа о технике безопасности. Оборудование: высушенные готовые изделия, кисти (разные), гуашь, вода, палитра, подставки под готовые изделия, салфетки, клеенки на столы.	1 час
МАРТ			
I	Занятие 20	Тема: «Конфетница для мамы (лепка)». Задачи: Продолжать формировать желание делать красивые предметы в подарок близким людям. Познакомить с новыми приемами лепки. Воспитывать стремление четко соблюдать необходимую последовательность действий. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке. Учить с помощью воды соединять детали из теста. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Беседа о технике безопасности. Оборудование: образец для показа, готовое солёное тесто, непроливайки с водой, стеки (различные), подставки под готовые изделия, салфетки, клеенки на столы.	1 час
II	Занятие 21	Тема: «Конфетница для мамы (раскрашивание)». Задачи: Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая ее со всех сторон. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой. Развивать воображение, наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Беседа о технике безопасности. Оборудование: высушенные готовые изделия, кисти (разные), гуашь, вода, палитра, подставки под готовые изделия, салфетки, клеенки на столы.	1 час
III	Занятие 22	Тема: «Аквариум (лепка)». Задачи: Вызывать интерес к созданию композиции «аквариум», развивать чувство формы и композиции; лепка фона, лепка рыбок, водорослей. Развивать	1 час

		наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Беседа о технике безопасности. Оборудование: образец для показа, готовое солёное тесто, непроливайки с водой, стеки (различные), подставки под готовые изделия, салфетки, клеенки на столы.	
IV	Занятие 23	Тема: «Аквариум (раскрашивание)». Задачи: Закрепить имеющиеся навыки рисования гуашевыми красками, учить применять цвет как средство передачи состояния, настроения; учить держать кисть выше железной окантовки. Развивать воображение, наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Беседа о технике безопасности. Оборудование: высушенные готовые изделия, кисти (разные), гуашь, вода, палитра, подставки под готовые изделия, салфетки, клеенки на столы.	1 час
АПРЕЛЬ			
I	Занятие 24	Тема: «Космические корабли (лепка)». Задачи: Учить детей лепить космические корабли конструктивным и комбинированным способами. Развивать воображение и умение переносить знакомые способы и приемы лепки в новую творческую ситуацию. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Беседа о технике безопасности. Оборудование: образец для показа, готовое солёное тесто, непроливайки с водой, стеки (различные), подставки под готовые изделия, салфетки, клеенки на столы.	1 час
II	Занятие 25	Тема: «Космические корабли (раскрашивание)». Задачи: Закрепить имеющиеся навыки рисования гуашевыми красками, учить применять цвет как средство передачи состояния, настроения; учить держать кисть выше железной окантовки. Развивать воображение, наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Беседа о технике безопасности. Оборудование: высушенные готовые изделия, кисти (разные), гуашь, вода, палитра, подставки под готовые изделия, салфетки, клеенки на столы.	1 час
III	Занятие 26	Тема: «Лепим сказку (лепка)». Задачи: Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста, лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине: голова меньше туловища, мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их, учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Беседа о технике безопасности. Оборудование: образец для показа, готовое солёное тесто, непроливайки с водой, стеки (различные), подставки под готовые изделия, салфетки, клеенки на столы.	1 час
IV	Занятие 27	Тема: «Лепим сказку (раскрашивание)». Задачи: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно 25 минут 1 час 40 минут 25 минут 17 минут 17 соленого теста» Тема: «Лепка колобка из соленого теста» Тема: «Раскрашивание красками «Колобка» из соленого теста» высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	1 час

		Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы. Беседа о технике безопасности. Оборудование: высушенные готовые изделия, кисти (разные), гуашь, вода, палитра, салфетки, клеенки на столы.	
МАЙ			
I	Занятие 28	Тема: ««Весенний ковёр» (плетение из жгутиков) (лепка)». Задачи: Лепка коврика из жгутиков разных цветов способом простого переплетения; поиск аналогий между разными видами народного искусства. Воспитывать интерес к миру насекомых. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Беседа о технике безопасности. Оборудование: образец для показа, готовое солёное тесто, непроливайки с водой, стеки (различные), подставки под готовые изделия, салфетки, клеенки на столы.	1 час
II	Занятие 29	Тема: ««Весенний ковёр» (раскрашивание)». Задачи: Закрепить имеющиеся навыки рисования гуашевыми красками, учить применять цвет как средство передачи состояния, настроения; учить держать кисть выше железной окантовки. Развивать воображение, наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Беседа о технике безопасности. Оборудование: высушенные готовые изделия, кисти (разные), гуашь, вода, палитра, подставки под готовые изделия, салфетки, клеенки на столы.	1 час
III	Занятие 30	Тема: «Лепка-экспериментирование «Твори, выдумывай, пробуй!» (лепка)». Задачи: Учить изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом, уметь применять имеющийся личный опыт. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Беседа о технике безопасности. Оборудование: образец для показа, готовое солёное тесто, непроливайки с водой, стеки (различные), подставки под готовые изделия, салфетки, клеенки на столы.	1 час
IV	Занятие 31	Тема: «Лепка-экспериментирование «Твори, выдумывай, пробуй!» (раскрашивание)». МОНИТОРИНГ Задачи: Побуждать детей к творческой активности, самостоятельности при подборе цвета краски для раскрашивания своей готовой поделки. Развивать воображение, наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Беседа о технике безопасности. Оборудование: высушенные готовые изделия, кисти (разные), гуашь, вода, палитра, подставки под готовые изделия, салфетки, клеенки на столы.	1 час

ФИЗМИНУТКИ

<p><i>Физкультминутка - скручивание</i> Жгутик я в спираль скручу И ракушку получу.</p>	<p><i>Физкультминутка - раскатывание</i> Шарик в руки я возьму И раскатывать начну – Вот и столбик получился, Столбик в жгутик превратился...</p>
<p><i>Физкультминутка - вытягивание</i> Я кусочек прищипну, И вытягивать начну. Хвостик длинный получился, Шарик в репку превратился.</p>	<p><i>Физкультминутка - сплющивание</i> Чтобы с ней случилось что-то, Сплющить мне ее охота. Ну и что же получилось? Она в блинчик превратилась.</p>
<p><i>Физкультминутка - разминание</i> В руки я комок возьму, Хорошо его помну, Чтоб он теплым, мягким стал, Но к рукам не прилипал.</p>	<p><i>Физкультминутка - прищипывание</i> Блинчик в трубочку сверну И прищипывать начну.</p>
<p><i>Физкультминутка - скатывание</i> На него я посмотрю, Что хочу, то и слеплю. Шарик я сейчас скатаю, немножко поиграю.</p>	<p><i>Физкультминутка - вдавливание</i> Можно снова шар скатать, Чтобы пальцем протыкать.</p>
<p><i>Физкультминутка «Паучки».</i> Пришли «мышки» стали норки рыть; Налетели «гуси» стали тесто щипать; Пришел «мишка косолапый» стал топать по тесту; Пришел «слон» и ножищами по тесту топ-топ-топ; Скатывание лепешки в колбаску; Заворачиваем колбаску в «улитку»; «улитка» спряталась в домик – получился колобок.</p>	<p><i>Физкультминутка: "Замесим тесто"</i> Ой, ладошки-ладошки. Мы печем оладушки (хлопки ладошками) . Замешиваем тесто, а тесту в миске тесно (имитируют помешивание по кругу) . Тесто выпало на стол, тесто шлёпнулось на пол (присели) . Тесто убежало, начинай сначала (лёгкий бег на месте).</p>
<p><i>Физкультминутка “Сказка»</i> Мы глазами миг-миг; Мы плечами чик-чик; Мы руками хлоп-хлоп; Мы ногами топ-топ; Раз – туда, два – сюда, А потом – вокруг себя Надо низко поклониться, Чтобы в сказке очутиться.</p>	<p><i>Физкультминутка “Жучок»</i> Наполянке, ромашке Жук лежал в цветной рубашке. Жу-жу-жу, жу-жу-жу Я с ромашками дружу. Тихо на ветру качаюсь, Низко-низко наклоняюсь.</p>

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

<p>Раз, два, три, четыре! <i>(Поочередное выбрасывание пальцев из кулачков)</i> Кто живет в моей квартире? <i>(Хлопки)</i> Раз, два, три, четыре, пять! <i>(Поочередное собирание пальцев в кулачок)</i> Всех могу пересчитать: <i>(Хлопки)</i> Мама, папа, брат, сестренка, Кошка Мурка, два котенка, Мой щегол, сверчок и я - <i>(Поочередное поглаживание (массаж) всех десяти пальцев)</i> Вот и вся моя семья! <i>(Сцепить руки в «замок», сжать их)</i></p>	<p><i>(Рука сжата в кулак. Большой палец сверху)</i> Моя черепашка в коробке живёт, <i>(Рука лежит на другой ладони (или на ладони партнёра по игре))</i> Купается в ванне, <i>(Волнообразные движение кулаком в воздухе)</i> По полу ползёт. <i>(“Черепашка” ползёт по другой руке (своей или партнёра по игре).</i> Её на ладошке я буду носить, <i>(Руки возвращаются в исходное положение)</i> Она не захочет меня укусить <i>(Отрицательный жест головой)</i></p>
<p>Раз, два, три, четыре, пять – Будем пальцы загибать. Вот большой, вот указательный, Будьте вы теперь внимательны! Средний мы сейчас загнём, Безымянный позовём. И мизинчик – молодец Опустился, наконец! Получились кулачки, Застучали молотки: Тук – тук – тук – тук! Вы послушайте свой стук!</p>	<p>В этом домике пять этажей: На первом живет семейство ежей, На втором живет семейство зайчат, На третьем – семейство рыжих бельчат, На четвертом живет с птенцами синица, На пятом сова – очень умная птица. Ну, что же, пора нам обратно спуститься: На пятом сова, на четвертом синица, Бельчата на третьем, зайчата – вторым, На первом ежи, мы еще к ним придем.</p>
<p>В воздухе кружится, («Фонарики») И на землю тихой <i>(Мягкие движения кистями рук)</i> Падает. Ложится. <i>(Взмахи внизу из стороны в сторону)</i> А потом, а потом <i>(2 взмаха – гребём снег лопатами)</i> Мы из снега слепим ком <i>(Лепим снежки)</i> У-у-у-х! <i>(Бросаем снежки друг в друга)</i></p>	<p>Раз, два, три, четыре, пять, Мы во двор пришли гулять. Бабу снежную лепили, Птичек крошками кормили, С горки мы потом катались, А еще в снегу валялись. Все в снегу домой пришли. Съели суп, и спать легли.</p>
<p>Долго, долго мы лепили. Наши пальцы утомили. Пусть немного отдохнут И опять лепить начнут. Дружно руки разведем И опять лепить начнем.</p>	<p>Две сестрички, две руки, <i>(Встряхивание кистями рук.)</i> Рубят, строят, роют, <i>(Изображаем в движении слова текста.)</i> Рвут на грядке сорняки И друг дружку моют. Месят тесто две руки — Левая и правая, Воду моря и реки Загребают, плавая.</p>

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ОБСЛЕДОВАНИЯ УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА.

Педагогический анализ знаний и умений детей (мониторинг достижения детьми результатов деятельности) проводится два раза в год: вводный (октябрь), итоговый (май).

Цель обследования: определить уровень освоения программного материала.

Условия: для проведения мониторинга ограничиваемся лепкой по предложенной взрослым теме. Используется игровая ситуация - оказание помощи игровому персонажу, который не умеет лепить. Материалы и инструменты находятся в поле зрения ребёнка. Фиксируется самостоятельный выбор материала и организация ребёнком рабочего места.

Инструкция: ребёнку предлагается научить игрового персонажа лепить, рассказать, что для этого надо. Затем предлагается выполнить работу по самостоятельно выбранной теме: "Ты любишь лепить? Что интересно лепить? Вылепи, что хочется. Всё, что захочешь.

Способы обработки и анализа материалов. В процессе наблюдения фиксируются: особенности принятия задания ребёнком, сформированность деятельности (от цели до результата), особенности проведения в процессе выполнения задания (сосредоточенность, организованность, аккуратность, умение организовать рабочее место, планировать деятельность), эмоциональные проявления, самостоятельность, активность, комментарии и другие показатели.

Оценка уровня освоения ребёнком программного материала.

3 балла (часто): проявляющаяся характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребёнка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т.д. (*высокий*);

2 балл (иногда): характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребёнка и т.д. (*средний уровень*);

1 баллов (крайне редко): данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер (*низкий уровень*).

№ п/п	Критерии	Задание
1	Знает свойства пластических материалов, понимает, какие предметы можно лепить, умеет аккуратно пользоваться, тестом.	Предложить детям тесто и сделать из неё подарок щенку (мяч, косточка)
2	Умеет лепить предмет по образцу из 1 – 3 частей одинаковой и разной формы, используя ранее усвоенные приемы и способы	«Слепи свою любимую игрушку». Предложить ребёнку самостоятельно слепить по образцу предмет, состоящий из 1 – 3 частей одинаковой и разной формы (шар, цилиндр, конус, диск).
3	Умеет задумывать содержание лепки, доводит замысел до конца, использует игровые приёмы лепки.	«Лепка по замыслу». Предложить детям вылепить предмет по собственному художественному замыслу.

4	Умеет лепить и украшать предмет по замыслу.	«День рождения куклы Даши». Предложить детям сделать подарок кукле Даше и украсить изделие с помощью палочки и дополнительного материала.
---	---	---

Результаты мониторинга образовательного процесса заносятся в общую таблицу, где указываются все результаты уровня овладения необходимыми навыками и умениями.

Протокол обследования уровня освоения программного материала.

№	Фамилия, имя ребенка	Скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали	Создаёт изображение знакомых овощей, фруктов, посуды и т. д.	Умеет отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней	Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приёмы лепки.
1					
2					
3					
	3 балла				
	2 балла				
	1 балл				

СПОСОБЫ РАБОТЫ С ТЕСТОМ.

✓ *ТЕСТО ДЛЯ ЛЕПКИ:*

РЕЦЕПТ № 1

2 стакана муки
1 стакан соли
3/4 стакана воды

РЕЦЕПТ № 3

2 стакана муки
1 стакан соли
1 стакан клейстера

РЕЦЕПТ № 2

1, 5 стакана муки
0, 5 стакана крахмала
1 стакан соли
3/4 стакана воды

РЕЦЕПТ № 4

2 стакана муки
1 стакан соли
100 г клея ПВА
80 г стакана воды

Муку и соль тщательно перемешать. Затем добавить воду и тщательно вымешивают до однородного состояния. Как обычное тесто. Тесто для лепки должно быть довольно крутым.

✓ *ЦВЕТНОЕ ТЕСТО:*

Лепить изделия можно как из белого, так и из цветного теста. Цветное тесто обычно готовится под конкретный проект, когда ты знаешь сколько и какого цвета нужно. Делать цветное тесто «впрок» бессмысленно, так как оно не хранится долго.

Цветное тесто можно замесить двумя способами:

1. Добавить краситель в самом начале. Этот вариант подходит, если нужен достаточно большой объем теста одного цвета.
2. В кусочек уже вымешанного теста добавляется краситель и замешивается внутрь. Таким образом можно приготовить любое количество и объем цветного теста. Минус этого способа – сильно пачкаются руки от красителя. Такие замесы нужно проводить над раковиной (краска может капнуть или брызнуть). Куски окрашенного цвета можно смешивать, как и краски, добавляя нужного оттенка. Желательно иметь при себе схему смешивания красок.

✓ *СХЕМА СМЕШИВАНИЯ КРАСОК:*

Синий + белый = голубой
Белый + красный = розовый
Синий + розовый = фиолетовый
Голубой + желтый = зеленый
Желтый + красный = оранжевый
Зеленый + красный = коричневый
Зеленый + синий = изумрудный

Сделать можно золотое и серебряное тесто. Для этого в тесто замешивают золотую или серебряную краски (акрил) так же, как и гуашь. В качестве красителя можно использовать практически все что красится: пищевые красители, растительные красители: сок красной свеклы, моркови, сок ягод; акварель, гуашь, акриловые краски, красивый коричневый цвет дает какао, шоколадный порошок. Можно окрасить и зеленкой.

Порошковые красители нужно предварительно разбавить водой, при этом следует уменьшить количество воды соответственно в рецепте.

✓ *ХРАНЕНИЕ ТЕСТА:*

Замешанное тесто нужно положить на пару часов в холодильник (лучше на ночь). Хранить соленое тесто удобнее всего в холодильнике в полиэтиленовом пакете или в пластмассовом контейнере с крышкой. Цветное тесто лучше хранить в отдельных контейнерах по цветам. При длительном хранении тесто отсыревает, спасти его можно дополнительным вымешиванием в смеси мука – соль. Для этих целей рекомендуется в отдельной баночке хранить эту смесь, предварительно пропорционально ее смешав (не забываем считать пропорции по ВЕСУ, а не по объему). Тесто не должно липнуть к рукам, если оно липнет, добавляйте мукосольную смесь. При работе с тестом доставать его из контейнера лучше маленькими порциями. На воздухе тесто заветривается и покрывается коркой.

✓ *ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ РАБОТЫ С ТЕСТОМ:*

Для работы с соленым тестом не требуются никакие дорогостоящие инструменты, все что нужно можно найти у себя дома. Для выполнения аппликации из соленого теста понадобится:

- Резиновый мат для резки формата А3. Он хорош тем, что к нему не прилипает тесто. Его легко мыть и сушить.
- Набор стеков.
- Алюминевая фольга. На куске фольги формируется и собирается изделие и потом переносится для сушки.
- Лопаточка с тонким краем. Нужна для того чтобы подцепить и перенести отдельные детали изделия.
- Пинцет. Для манипуляций с мелкими деталями.
- Баночка с водой и кисточки: мягкие и жесткие. Нужны для склеивания деталей изделия между собой.
- Расческа с частыми зубьями для нанесения орнамента и насечек.
- Зубочистки. Служат для нанесения орнамента и насечек, в объемных изделиях так же могут выполнять роль каркаса (например, соединяют голову и туловище).
- Деревянная палочка для суши. Очень удобный инструмент, хорошо всегда иметь под рукой. Ей хорошо делать разной формы углубления.
- Вспомогательные инструменты: чеснокодавилка, терка, мясорубка с наборными сетками для изготовления декоративных элементов.

Так же в процессе лепки могут понадобиться и дополнительные приспособления. Например вот такие:

- Бусинки, косточки от фруктов, семена и сухоцветы.
- Набор насадок для кондитерского шприца. Для нанесения отпечатков и орнамента. Разные насадки дают разный эффект.
- Маленькая скалка из детского набора для лепки.
- Набор фигурок и вырезок. Можно использовать фигурки для печенья или фигурки из набора для лепки.
- Ложки. Дают интересные отпечатки на поверхности теста.
- Колесико для перевода выкроек. Наносит очень красивые пунктирные насечки.

✓ СПОСОБЫ СУШКИ ПОДЕЛОК:

Основное правило сушки: никаких резких перепадов температур!

По большому счету способов сушки готового изделия существует всего три:

- Самый простой – сушка на открытом воздухе. При сушке на открытом воздухе поделка за один день просохнет на глубину 1мм. Ни в коем случае нельзя сушить изделия на горячей батарее.
- Второй способ- сушка в духовке. Изделие следует помещать в холодную духовку и начинать сушить на самом маленьком нагреве, постепенно увеличивая. Нельзя доставать изделие сразу же после сушки из горячей духовки, дайте изделию остыть вместе с духовкой постепенно. При сушке в духовке изделие необходимо постоянно переворачивать, чтобы оно высыхало равномерно со всех сторон.
- Наиболее оптимальный способ – смешанный. Это сочетание первого и второго способов. Для него действуют всё те же рекомендации как и для двух предыдущих.

Сушка в духовке электроплиты

0,5 часа при температуре 100 С

0,5 часа при температуре 125 С

1 час при температуре 150 С

Сушка в духовке газовой плиты при минимальной температуре

20 минут: наполовину открытая дверца

20 минут: наполовину открытая дверца

20 минут: закрытая дверца

Время сушки зависит от толщины поделки. Поделка высохла, если при постукивании по ней раздаётся не глухой, а звонкий звук.

Решение проблем после неудачной сушки: Если что - то сломалось или отвалилась деталь в процессе сушки, то все отлично и незаметно приклеивается обратно клеем ПВА (строительным, а не канцелярским!!!) или клеем Момент. Трещины, неровности или ненужное «вспучивание» можно сгладить маленькими напильниками по металлу (надфилями)

✓ РАСКРАСКА И ЛАКИРОВКА:

Раскрашивание изделия проводят любыми водорастворимыми красками. На тесто краски ложатся неравномерно, так что перед раскрашиванием необходимо предварительно прогрунтовать изделие. Это можно сделать просто нанеся белую краску и дать ей высохнуть. Следующий слой краски будет ложиться уже ровнее. Но лучше использовать специальный акриловый грунт. Он очень хорошо ложится, быстро сохнет и является идеальной основой под акриловые краски.

Покрытие изделия лаком необходимо проводить на любом изделии, будь то цветное тесто или раскраска.

Лак не только придает изделию законченный вид, но и уберет его от воздействия внешней среды, а это означает, что изделие проживет намного дольше. Покрыть поделку

можно акриловым или мебельным лаком. Лак следует наносить равномерно и тщательно на всю поверхность поделки, включая обратную сторону для плоских изделий и подошву для объемных фигурок. После полного высыхания лака поделка 100% готова. Далее ее можно оформить по нашему желанию. Это может быть оформление композиции в рамочку, создание из фигурки магнита на холодильник и еще масса способов, границы которых устанавливает наша фантазия.

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ПРИ СОСТАВЛЕНИИ ПРОГРАММЫ КРУЖКА

1. Веракса Н. Е. , Комарова Т. С, Васильева М. А. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная **программа** дошкольного образования — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014.
2. Чаянова Г. Н. Соленое тесто, М. , 2012 г
3. Лыкова И.А. Мукосольки. Подарки из соленого теста.- Издательский дом « Цветной мир».-2012
4. Хананова И. Соленое тесто. Москва. Аст - Пресс. 2012.
5. Рубцова Е. В. Фантазии из солёного **теста**. – М. Издательство «*Эксмо*», 2008.

Интернет-ресурсы:

1. <https://infourok.ru>
2. www.maam.ru/detskijasad/proekt-volshebnoe-tesdlja-detei-2-mladshei-grupy.html
3. www.detsadclub.ru
4. doshkolnik.ru/solenoe-testo.html